

Bühnenanweisung für Veranstalter (für größere Bühnen)

Dieses Dokument ist Bestandteil des Vertrags zwischen Band und Veranstalter. Vorherige technische Anforderungen von ACOUSTIC HAVEN verlieren ihre Gültigkeit.

- Bühne:** mindestens 4m x 2m (BxT), gegen schlechte Witterungsbedingungen geschützt (überdacht und auf drei Seiten geschlossen)
- Strom:** Auf der Bühne benötigen wir an den im Stageplan markierten Stellen einwandfreie und mit einem FI abgesicherte Schuko-Steckdosen (230V/16A).
Alle Anschlüsse müssen vom Fachmann überprüft sein und den neuesten DIN/VDE-Vorschriften genügen.
- PA-System:** Ausreichend des Events angepasste PA, inklusive qualifiziertem Technikpersonal, welches mit dem FOH-/Monitorsystem vertraut ist.
- FOH:** Das FOH-Mischpult ist mittig vor der Bühne zu platzieren.
Wir benötigen:
- 7 bzw. 2 Eingangskanäle (je nach Option, siehe nächste Seite)
- Effekte: Reverb, Chorus, Compressor
- Licht:** Entsprechend der Bühnengröße dimensioniert.
Dezentes Licht (gerne warme Töne).
Keine Stroboskopeffekte.
Musiker gut ausgeleuchtet für das Publikum.

Änderungen und Abweichungen sind nach Absprache möglich. Treten Sie im Vorfeld mit uns (gerne auch öfter) in Kontakt, um jegliche Details zu klären.

Kontakt bei Rückfragen:

Alexander Faust

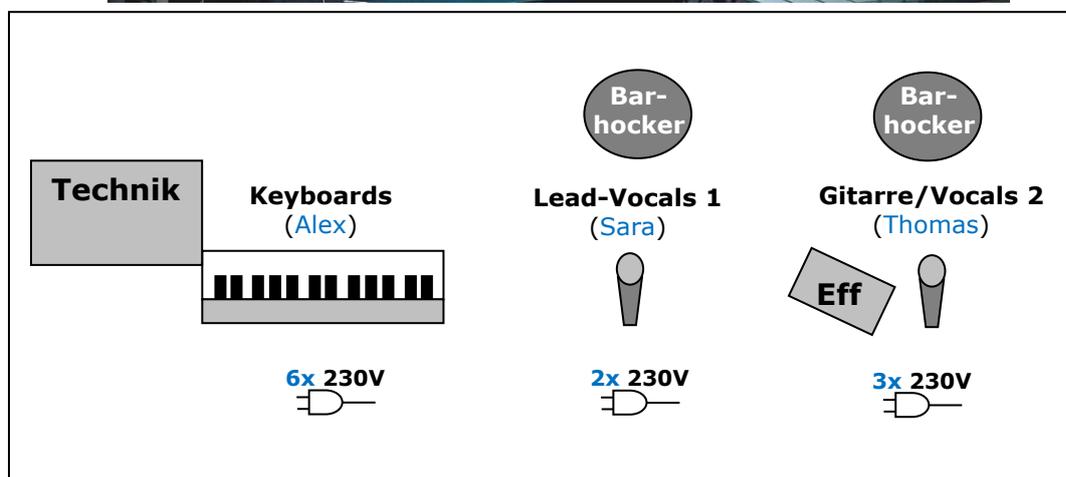
Tel. **0152-23677188**

Email: info@acoustic-haven.com

Vorhandenes Equipment:

Die Band stellt folgendes Equipment:

- 2 Barhocker
- 2 Mikrofone/Ständer
- Gitarre/Effektgerät
- Keyboard/MacBook
- Verkabelung bis Übergabepunkt an FOH
- InEar-Equipment/Router/Splitter



- Alle Signale haben Line-Level
- Phantomspeisung muss aus sein
- Eigenes IEM-System, keine Wedges erforderlich

Nach vorheriger Absprache:

Opt. A: Kanalbelegung (bei Verwendung MIDAS-Splitter) – **bevorzugt**

Kanal	Instrument	Quelle	Insert
1	vocals SARA	MIDAS-Outputmodul	compressor, reverb, chorus
2	vocals THOMAS	MIDAS-Outputmodul	compressor, reverb, chorus
3	acoustic guitar	MIDAS-Outputmodul	reverb
4	backing L/R	MIDAS-Outputmodul	-
5		MIDAS-Outputmodul	-
6	piano L/R	MIDAS-Outputmodul	-
7		MIDAS-Outputmodul	-

Opt. B: Kanalbelegung (bei Mixen über mitgebrachtes iPad/Behringer XR18)

Nr.	Art	Gerät	Stereo/Mono
1	Band gesamt L	BEHRINGER XR18	Mono L
2	Band gesamt R	BEHRINGER XR18	Mono R